Estallido

by Ozanai

Category: How to Train Your Dragon

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-09-16 07:11:10 Updated: 2014-10-14 08:33:11 Packaged: 2016-04-26 21:05:14

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 7,212

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: AU. Segunda Guerra Mundial. En tiempos tan complicados y

tristes, las desgracias pueden unir caminos.

1. Chapter 1

Disclaimer: How To Train Your Dragon, asÃ- como sus personajes, no me pertenecen. Son de DreamWorks y Cressida Cowell.

Aviso: Esta historia no pretender ser hist \tilde{A}^3 rica o ver \tilde{A} -dica. Se han utilizado datos hist \tilde{A}^3 ricos, pero todo lo aqu \tilde{A} - relatado es ficticio.

* * *

>CapÃ-tulo I

Las noches eran frÃ-as en Noruega, azotando con bajas temperaturas a sus habitantes. Las costas solÃ-an traer vientos helados, congelando los lagos y arrojando trozos de hielo a las tierras. >Berk era una pequeña provincia de Finnmark, cuya principal actividad era la pesca. DÃ-a con dÃ-a, los hombres zarpaban hacia los mares, buscando animales marinos para cazar.

Estrechas calles empedradas eran la ruta de circulaci \tilde{A}^3 n, siendo las principales m \tilde{A}_1 s angostas. Las banquetas eran delgadas, rodeando peque \tilde{A} tas y coloridas tiendas, cuyos aparadores sol \tilde{A} -an entretener a m \tilde{A}_1 s de un habitante, haciendo m \tilde{A}_1 s ameno su andar.

Las puertas de los locales comenzaban a colgar letreros, anunciado el cierre del d \tilde{A} -a. La iluminaci \tilde{A} ³n de los negocios comenzaba a desaparecer. La mayor \tilde{A} -a de los due \tilde{A} ±os habitaba los pisos superiores de sus comercios.

La tienda de armer \tilde{A} -a cerr \tilde{A} 3 su puerta. Escopetas, espadas y arcos fueron descolgados de las paredes. El due \tilde{A} ±0, Alf, las coloc \tilde{A} 3 en el ba \tilde{A} 0 que ocultaba detr \tilde{A} 1 s del mostrador, guard \tilde{A} 1 ndolas bajo llave.

Camin \tilde{A}^3 a la tras tienda, azotando la portilla que la separaba. Asegur \tilde{A}^3 la peque \tilde{A}^{\pm} a puerta roja de la derecha que conduc \tilde{A} -a al corredor de la escalera, a su hogar.

>Una pequeña puerta de madera se escondÃ-a en la alacena bajo las escaleras, la cual salÃ-a al estrecho callejón donde los vecinos depositaban la basura.

'Echó un ligero vistazo a la entrada principal, verificando que se encontrara debidamente cerrada, antes de subir por las escaleras.

Su esposa e hija se encontraban en la sala, mirando fijamente el radio. El enorme candelabro, con los ocho espacios ocupados, sostenÃ-a las velas encendidas, justo arriba del centro de la habitación. Los cabellos rubios de las mujeres brillaban tenuemente bajo la iluminación del fuego. De pie, justo al lado del sillón principal, su esposa observaba anonadada hacia el frente, compartiendo miradas de extrañeza con su hija, la cual se encontraba sentada en el medio del enorme sillón.

―Astrid, cariño, cierra la boca.

Alf vio de reojo el ceño fruncido de su hija, quien apretaba fuertemente sus rodillas, arrugando los dobleces de su falda. Con esa pose y la espalda completamente recta, le recordó a las imÃ;genes de las antiguas guerreras. Alf se permitió sonreÃ-r mientras tomaba el periódico que reposaba en la mesita de centro, obstruyéndole la vista a Astrid por unos segundos, obligÃ;ndola a removerse a la derecha, tratando de escuchar lo que sea que estuvieran dando en la programación. Imaginando lo que las voces contaban.

―Â;PapÃ;! ―gritó ligeramente exasperada. >―Lo lamento, hija.

Astrid detectÃ³ la pequeña sonrisa que adornaba el rostro de su padre, ladeÃ³ la boca en una mueca de disgusto.

―¿Qué es lo que escuchan? ―cuestionó Alf, acostÃ;ndose en el sillón de a lado, no tan largo como el principal, pero lo suficientemente cómodo.

El azul de sus ojos brill \tilde{A}^3 con ansiedad, bajando las hojas del peri \tilde{A}^3 dico, prest \tilde{A}^3 atenci \tilde{A}^3 n a la transmisi \tilde{A}^3 n nocturna.

- "_Alemanes: es preciso disciplina y obediencia ciega, para llegar al triunfo.
- >!Deutschland SiegÂ; "
- "_Esas fueron las palabras del canciller de Alemania: Drago Bludvist.
- >Alemania le ha declarado la guerra a Polonia."

Astrid ahog \tilde{A}^3 una exclamaci \tilde{A}^3 n, cubriendo su boca con ambas manos. Alf, impresionado, casi salt \tilde{A}^3 del sill \tilde{A}^3 n, sent \tilde{A}_1 ndose en el borde, muy cerca del aparato; arroj \tilde{A}^3 el diario a un lado, sin delicadeza. Busc \tilde{A}^3 la mirada de su esposa, recibiendo una cargada de ansiedad y miedo.

―Â;Ese hombre estÃ; demente!

Alf no pudo estar mÃ;s de acuerdo con su hija. Drago Bludvist solo

buscaba una revancha, un ser lleno de resentimiento y ansias de poder.

>Record \tilde{A}^3 con amargura los a $\tilde{A}\pm$ os pasados, todas las muertes y las crisis.

Alfhild, su amorosa esposa, se acerc \tilde{A}^3 a paso presuroso a \tilde{A} ©l. Tomando asiento a su lado, rode \tilde{A}_1 ndolo con ambos brazos. >Las sombras de la noche comenzaban a ganar terreno a la iluminaci \tilde{A}^3 n. Las fotograf \tilde{A} -as que colgaban en las paredes se oscurecieron, apagando los inmutables rostros de la familia Hofferson.

―Astrid, cariño, es hora de dormir.

Con una mueca de angustia asinti \tilde{A}^3 , se despidi \tilde{A}^3 con un beso en la mejilla a cada uno, y se encamin \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n, desapareciendo tras la puerta que chirri \tilde{A}^3 levemente.

―Alf…

>―Tranquila, preciosa, estaremos bien.

br>―Pero Astrid, ella es muy joven.

>―Yo me encargaré de eso.

Los recuerdos se apoderaron de ellos, la dif \tilde{A} -cil d \tilde{A} ©cada en que se conocieron, pero que no fue impedimento para el florecimiento de su amor. El hambre que el mundo entero tuvo que soportar. Alfhild sonri \tilde{A}^3 , acariciando la mejilla de su marido.

―Hablaré con el CapitÃ;n.

Su esposa, mÃ;s tranquila por su aseveración, se permitió relajar su frÃ-gida postura, suspirando con alivio. Observó el radio, como deseando presenciar lo que narraban. El pequeño fragmento del discurso logró confundirla mÃ;s, el sonido de pasos, aplausos y gritos de reporteros amontonÃ;ndose por conseguir la nota. ¿Qué pasarÃ-a con ellos?

•••

Astrid, caminando suavemente por la acera, decidi \tilde{A}^3 ignorar los ruidos de fondo, mirando de reojo los aparadores. A ella no le interesaba la desorganizada protesta que estaban protagonizando algunos habitantes del pueblo.

―Â;Hola, Astrid!

Y ahÃ- iba toda la tranquilidad de la que habÃ-a disfrutado.

>Snotlout, con su cabellera negra revuelta, le sonrió â€"o intentó, en realidadâ€" galantemente, obstruyéndole el paso. El chico la habÃ-a cortejado desde que podÃ-a recordar; claramente, ella nunca respondió a sus absurdos intentos de coqueteo. Para su desgracia, él era persistente, demasiado.

br>Ni el hecho de ser más bajo que ella lo desalentó. Astrid disfrutó enormemente los esfuerzos de Snotlout por caminar más recto en su presencia, incluso llegó a andar sobre las puntas de sus pies.

―Snotlout, qué alegrÃ-a.

La mueca de felicidad que puso le indicÃ3 que no habÃ-a detectado el

tono sarc \tilde{A}_i stico que emple \tilde{A}^3 . Se coloc \tilde{A}^3 a su lado, en un intento de caminar junto a ella. Astrid decidi \tilde{A}^3 omitir su compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a, continuando con un paso m \tilde{A}_i s en \tilde{A} ©rgico. Los acosos se volvieron m \tilde{A}_i s constantes cuando el chico creci \tilde{A}^3 unos cuantos mil \tilde{A} -metros m \tilde{A}_i s, aparentemente ese cambio f \tilde{A} -sico le dio m \tilde{A}_i s confianza.

―Lo sé, Astrid, lo sé ―comentó estirando un poco el cuello de su chaleco, presumiendo la insignia que lo adornaba.

Astrid observ \tilde{A}^3 de reojo el peque \tilde{A}^{\pm} o broche de metal. Imagin \tilde{A}^3 que Snotlout buscaba impresionarla con alguna de sus falsas historias. Opt \tilde{A}^3 por una t \tilde{A}_1 ctica diferente.

―Â;Snotlout! ―chilló, fingiendo observar la insignia. Grabando en su memoria la sonrisa de suficiencia ―. ¿Qué es eso de allÃ;?

Rio internamente, disfrutando de la decepci \tilde{A} ³n en el rostro del chico. Confundido, dirigi \tilde{A} ³ su atenci \tilde{A} ³n hacia donde se \tilde{A} [±]alaba su mano. Un grupo de hombres escuchando atentamente a un militar. Cuando Snotlout observ \tilde{A} ³ detalladamente, su sonrisa y petulancia regresaron.

―Eso, mi bella Astrid, es el ejército de Noruega ―ignoró olÃ-mpicamente el apelativo con el que la llamó, enfocado su atención en la pequeña aglomeración.
>―¿El ejército? ¿De qué estÃ;s hablando?
òr>―Han venido a reclutar gente, solicitando a los mejores soldados ―Astrid frunció el ceño, evitando mirar el broche que Snotlout presumÃ-a insistentemente―. Y yo, Snotlout Jorgenson, soy el mejor.

>―¿Te alistaste en el ejército!
―Por supuesto que sÃ-, linda. No hay nada porqué temer ―respondió altaneramente, sujetándole de la mano― El Capitán General Jorgenson volverá por su futura esposa.

Astrid retiró la mano callosa del chico, doblándole la muñeca en el proceso, lanzándole una mirada de desdén. No se quedó a escuchar los quejidos de Snotlout. Corrió por la acera, sintiendo el revoloteó de su vestido blanco en una batalla contra el clima y sus fuertes vientos.

Alf, recargando ambos brazos en el mostrador, observó con pereza hacia la ventana, deleitÃ;ndose con la vista que le otorgaba. Se preguntó qué papel jugarÃ-a su paÃ-s, ¿de nuevo serÃ-an neutrales? Ciertamente, él esperaba que sÃ-. No soportaba la idea de que su pequeña Astrid viviera los mismos horrores que él y su esposa enfrentaron. Él deseaba tiempos de paz y prosperidad; sabÃ-a que habÃ-a crisis en el mundo, afortunadamente todos sus años de esfuerzo le permitÃ-an otorgarle estabilidad económica a su familia.

Un grupo de chicos pasÃ³ frente a su negocio, ataviados en papeles y ropas verdes, con la excitaciÃ³n brillando en sus rostros; las sonrisas joviales retando al porvenir.

La guerra de nuevo, rob \tilde{A} ;ndose el futuro de miles de muchachos, arranc \tilde{A} ;ndoles sue \tilde{A} ±os y esperanzas. \tilde{A} %l hab \tilde{A} -a sido uno de esos j \tilde{A} 3venes ingenuos, que, seducido por los discursos pol \tilde{A} -ticos, se hab \tilde{A} -a incorporado a las filas militares. Embriagado por la emoci \tilde{A} 3n

y promesas nacionalistas; creyendo cada palabra de los lã-deres. Deseando luchar una guerra que nada tenã-a que ver con él. >El desencantã³ fue abrumador. Jamã;s fue al campo de batalla. Los aã±os de entrenamiento fueron en vano. La vida de un soldado era rã-gida y solitaria. Ver a camaradas ser secuestrados, asesinados. Abandonarse a la vida de un cadete, yendo de un lado a otro, obedeciendo normas de los altos mandos.

'Conocer a su adorada Alfhild le hizo retomar el rumbo, despertando anhelos y pasiones que creã-a olvidadas. El final de la guerra fue el inicio de una nueva época.

―¡Papá! ―Astrid irrumpió escandalosamente en el local. Con las mejillas arreboladas, y la trenza medio desecha, él la encontró idéntica a su madre―. ¡Quiero unirme al ejército!

•••

La situación es su paÃ-s era cada vez más precaria; varios negocios se habÃ-an visto forzados a cerrar por las ventas bajas. El alimento comenzaba a escasear y, pese a declararse neutral, Noruega se encontraba bajo la mira de varios paÃ-ses, instándolos a participar en la guerra. Los barcos pesqueros partÃ-an con miedo al mar, sin atreverse a adentrarse en aguas profundas, temerosos a ser atacados. Los niños sufrÃ-an de hambre y frÃ-o. La mayor inversión se estaba destinando al ejército.

>Astrid comenzaba a sospechar. Su padre se negaba a darle detalles sobre la primera guerra mundial, pero ella habã-a investigado por su cuenta, preguntando a los profesores de sus clases. Habã-a descubierto que Noruega saliã³ bien librada de ese enfrentamiento, algunas bajas y pã©rdidas, pero nada alarmante. Sin embargo, el mayor temor del gobierno era una invasiã³n, si bien nadie hablaba de ello, era un secreto a voces; su ubicaciã³n estratã©gica era deseada por los demã¡s gobiernos. Quizã; en esta ocasiã³n serã-a diferente, no contarã-an con tanta suerte.

El viento $mec\tilde{A}$ -a con suavidad su cabello, acarici \tilde{A} ; ndole el rostro. Astrid ajust \tilde{A}^3 el cuello de su su \tilde{A} ©ter, cuidando de no ensuciarlo. Sujet \tilde{A}^3 firmemente la bolsa que cargaba en el brazo izquierdo, esperando no aplastar el pan reci \tilde{A} ©n horneado que acababa de comprar. Aceler \tilde{A}^3 el paso, la temperatura comenzaba a descender.

Cerr \tilde{A}^3 con rudeza la puerta principal, causando un ruido sordo. Arroj \tilde{A}^3 las llaves a la mesita de la entrada. Al pasar cerca de la escalera pudo escuchar los ruidos provenientes de arriba. Su padre era algo escandaloso al afilar armas.

―Â;Llegué! ―anunció con voz neutral. >―Astrid, cariño, ven ―llamó su madre desde la cocina.

Entró lentamente al cuarto, empujando con fuerza de más la puerta. La mirada ceñuda de su madre la recibió. Hizo una ligera mueca, disculpándose por sus malos modos. Ignoró los murmullos del comentarista vespertino. _Hola, Noruega_; programa de radio que su madre sintonizaba por las tardes.

―Hija, deberÃ-as ser un poco másâ€| >―¿Femenina, mamá? ―completó irónicamente―. Claro, eso te encantarÃ-a, ¿no?
br>―Astrid ―advirtió en tono firme, colocando ambas manos en los bordes del mandil floreado.

Lanzó un suspiro de derrota, optando por hacer las paces. No tenÃ-a ánimos de discutir. Depositó la bolsa de pan sobre la mesa redonda. Observó a su mamá, quien se movÃ-a con gracia por el lugar. Cortando vegetales, revisando la cocción exacta de la carne y batiendo el caldo con precisión. >Astrid no lo admitirÃ-a, al menos no en voz alta, pero su madre era asombrosa, aun siendo que solo se encargaba de las labores del hogar; pero ella no, no se podÃ-a visualizar como una esposa abnegada y

frã; gil. Era diferente, ella no serã-a una mujer controlada y

―Cariño, ayðdame a colocar los platos.

obligada al hogar.

Accedi \tilde{A}^3 con un asentimiento ligero, tomando la vajilla de la alacena superior. Coloc \tilde{A}^3 suavemente los platos, deposit \tilde{A}_1 ndolos en los manteles que su madre hab \tilde{A} -a bordado con esmero y dedicaci \tilde{A}^3 n.

―Huele delicioso, Ild ―Alf entró silenciosamente en la cocina, observando la labor de las rubias.

"_El rey ha realizado un llamado para la población femenina. >En la bðsqueda de igualdad y apoyo a la nación, el dÃ-a de hoy el vocero oficial ha dado a conocer la próxima campaña para el reclutamiento de mujeres. "
br>_

Astrid dej \tilde{A}^3 caer los cubiertos, impactando quedamente con la madera. Fue vagamente consciente del balbuceo que escap \tilde{A}^3 de sus labios. Su padre, r \tilde{A}_1 pido en reacci \tilde{A}^3 n, cruz \tilde{A}^3 la estancia de dos zancadas, apagando el radio que descansaba sobre el mueble de la esquina.

―Â;PapÃ;!

―¿Qué comeremos, cariño? ―cuestionó, ignorando deliberadamente el reproche de su hija―. Muero de hambre.

>―PapÃ;, prende el radio.

―Un poco de caldo y carne, querido.

Astrid gimi \tilde{A}^3 en descontento, indignada por la obvia omisi \tilde{A}^3 n de su presencia y opini \tilde{A}^3 n. Con un andar orgulloso, se encamin \tilde{A}^3 hacia el aparato, encendi \tilde{A} ondolo. Mir \tilde{A}^3 desafiante a su padre, quien la observaba con el ce \tilde{A} to fruncido y el semblante muy serio. No se dej \tilde{A}^3 intimidar, pos \tilde{A}^3 altaneramente las manos en su cadera, enderez \tilde{A} ; ndose todo lo posible. Fue un duelo de miradas. El azul claro de los ojos de Astrid centellaban testarudamente contra el fr \tilde{A} -o y severo azul de su padre.

>Alfhild supo que ninguno iba a ceder, admiró callada e impotente la escena, sin saber qué debÃ-a hacer.

"_Los primero reclutas han comenzado los entrenamientos. Cada Provincia contarÃ; con un campo de concentración. Oslo y Narvik tendrÃ;n los mÃ;s grandes, aparentemente. >El rey ha recalcado que no se trata de una estrategia de batalla, sino que ha decidido invertir en la fuerza militar para la defensa del paÃ-s.
br>AsÃ- es, Erick. Evidentemente se pretende estar prevenidos ante cualquier amenaza. No podemos esperar que la

situación se idéntica a la Guerra de…"_

―Tð eres militar.

>Alf se desarmó ante el comentario. Abrió ligeramente la boca, impresionado porque su hija refutara con eso. Era un golpe bajo.
br>―Astrid, soy tu padre y he dicho que no.

>―¿Y qué es lo que dice el Coronel Hofferson, eh? ―cruzÃ;ndose de brazos, le mandó una mirada recelosa; retÃ;ndolo.
―Eso no importa. Ahora vamos a comer.

>―Pues tampoco importa, porque no tengo hambre.

Astrid abandon \tilde{A}^3 la estancia con una rabieta, murmurando palabras que su madre tachar \tilde{A} -a de improperios. Se asegur \tilde{A}^3 de azotar la puerta de su habitaci \tilde{A}^3 n con la fuerza suficiente.

De pie, en la misma posición, el matrimonio suspiró. Alfhild comenzó a servir los alimentos, vertiendo el humeante caldo en la vajilla. Su esposo avanzó con pesar hacia el mueble, apagando definitivamente el radio. Regresó sus pasos hasta la mesa, dejando caer su cuerpo sobre la silla. Alfhild colocó los vasos en el lugar correspondiente. Besó los rubios cabellos de su esposo, quien agitaba distraÃ-damente su comida.

―¿Qué haremos, Alf? ―preguntó suavemente, tomando asiento.

>―No puedo dejarla hacer esa locura, Ild.
―Es tu hija.

>―Exactamente por eso ―Alfhild sujetó la mano de su marido, apretÃ;ndola con ternura.

⇔Yo tampoco quiero que nuestra Astrid entre al ejército, pero es tu hija.

>―Ella no va a estar cerca de soldados ―gruñó―. Todos son una bola de inðtiles que solo buscan acostarse con la primer mujer que encuentren.

br>―Tu hija es lo suficientemente responsable como para dejarse enqañar.

>―Â;No! Â;Ningðn maldito militar me quitarÃ; a mi hija!

Alfhild lo $mir\tilde{A}^3$ sombr \tilde{A} -amente, rompiendo el contacto entre sus manos. Sin mirarlo, comenz \tilde{A}^3 a comer tranquilamente. El sonido de los cubiertos fue el \tilde{A}° nico ruido durante la comida.

•••

Astrid observó escépticamente al Sargento Lyng, ignorando los gritos de intimidación que soltaba. Deseó poder cruzarse de brazos, sin embargo no estaba permitido, por lo que se conformó con rodar los ojos con hastÃ-o, ¿a cuántas niñitas más harÃ-a llorar?

>Escuch \tilde{A}^3 los balbuceos de una chica, provenientes de la fila detr \tilde{A}_1 s de la de ella. Sinti \tilde{A}^3 al hombre uniformado pasar cerca de su espalda. Tan absorta en sus pensamientos que no not \tilde{A}^3 su acercamiento.

―Â;Su nombre, recluta! ―le exigió hostilmente. >―Astrid ―respondió sin dejarse amedrentar, viendo directamente a los ojos del militar.
―¿Astrid qué? >―Hofferson.

Una mirada de desd \tilde{A} on fue lo \tilde{A} onico que recibi \tilde{A} 3. Sin tomarle importancia al desplante, volvi \tilde{A} 3 la vista al frente, manteni \tilde{A} ondose firme y con los brazos tensados hacia atr \tilde{A} 1; con la pose

perfectamente ejecutada.

>Supuso que varios miembros del ejército sabrÃ-an de su existencia, incluso le parecÃ-a reconocer alguno que otro cabo. No solo iban a comprar armas a la tienda, a veces se detenÃ-an a saludar a su padre, mostrÃ;ndole todos los respetos reglamentarios.

―¿Ya viste a ese soldado? Es muy guapo ―cuchicheó en un tono no muy bajo la rubia que tenÃ-a a lado. >―SÃ-, y no ha dejado de mirar para acá. Seguramente nos observa.

Astrid sintiÃ³ que perdÃ-a la fe en la humanidad. El mundo entero colapsaba en una guerra innecesaria, y a ellas solo se les ocurrÃ-a mirar soldados. Por primera vez se permitiÃ³ concederle un poco de razÃ³n a su padre.

―Comenzaremos con un poco de calentamiento.

A Astrid no se le escaparon las miradas lujuriosas que les dedicaban los soldados, quienes deber \tilde{A} -an estar entrenando. Buf \tilde{A}^3 con inconformidad, al menos solo ser \tilde{A} -a durante el reclutamiento. Era muy consciente de que terminar \tilde{A} -a fracturando a unos cuantos miembros de la secci \tilde{A}^3 n varonil de seguir compartiendo el mismo espacio, por lo que rog \tilde{A}^3 a los Dioses por un poco de paciencia.

Comenz \tilde{A}^3 a tener ciertas dudas cuando vio a la mitad de su secci \tilde{A}^3 n ca \tilde{A} -da. \hat{A} ¿Acaso no ten \tilde{A} -an resistencia f \tilde{A} -sica? Y claro, los neandertales de los soldados se presentaban voluntarios para llevarlas en brazos a la enfermer \tilde{A} -a. Pat \tilde{A} ©tico.

Para el tercer dÃ-a de entrenamiento, Astrid tenÃ-a que confesar que su padre tenÃ-a razón. Los hombres solo buscaban pasar el rato con las mujeres. Algunos coqueteaban descaradamente con las reclutas; para su alivio solo algunas cuantas caÃ-an en sus juegos, sin embargo, no conformes con eso, los veÃ-a cortejar a las demÃ; s habitantes Â; y en horas de servicio!

>Su padre, por supuesto, esperaba cada noche, durante la cena, que ella aceptara que se habÃ-a equivocado y abandonara la idea de alistarse. Cosa que no harÃ-a.

Afortunadamente, despu \tilde{A} Os de una semana de pruebas y entrenamientos, la tercera parte de su secci \tilde{A} 3n hab \tilde{A} -a sido trasladada, lejos de los chicos tontos y hormonales.

>Llegar a Troms no le resultó tan difÃ-cil como habÃ-a imaginado; fue un trayecto tranquilo y silencioso. Admiró la zona montañosa, maravillada por salir de Berk.
br>Lo doloroso de dejar atrÃ;s su pueblo natal, fue despedirse de sus padres, quienes le rogaban con la mirada que desistiera. Astrid no lo hizo. Los abrazó con fuerza antes de abordar el camión de carga que las trasportarÃ-a.

Levantarse temprano no le era complicado, hab \tilde{A} -a crecido bajo el estricto r \tilde{A} ©gimen de disciplina impuesto por su padre. Astrid siempre lo agradec \tilde{A} -a, ya que le permiti \tilde{A} 3 adquirir h \tilde{A} 1 bitos que ella apreciaba mucho.

El inicio de Diciembre aument \tilde{A}^3 la ligera capa de nieve que cubr \tilde{A} -a la zona del entrenamiento. Adivin \tilde{A}^3 prontamente que la rutina asignada a su secci \tilde{A}^3 n distaba mucho de los ejercicios y adiestramiento impuesto a los soldados. Aquella aseveraci \tilde{A}^3 n le trajo

un mal sabor de boca.

La primera semana de formaci \tilde{A} ³n consisti \tilde{A} ³ en clases de defensa personal. Lo encontr \tilde{A} ³ \tilde{A} ⁰til, al menos para sus compa \tilde{A} [±]eras. Ella hab \tilde{A} -a recibido instrucci \tilde{A} ³n de su padre, quien se encarg \tilde{A} ³ de que Astrid dominara cada movimiento mostrado.

>No fue una sorpresa que sobresaliera en cada pr \tilde{A} ; ctica, llamando la atenci \tilde{A}^3 n de los Cabos. Hecho que le ayud \tilde{A}^3 a perfeccionar su t \tilde{A} ©cnica, y aprender nuevos trucos.

* * *

>Lo AU no son lo mÃ-o, pero esta idea me abordó hace ya varios dÃ-as. Prontamente noté que no me dejarÃ-a en paz.
br>A los pocos minutos me di cuenta de que querÃ-a intentarlo; a eso vino una revelación impresionante: _Simplemente no podÃ-a inventarme las cosas._

>El resultado: DÃ-as de investigación. Soy muy mala para la historia (pésima, en realidad), entonces tuve (y aðn tengo) que buscar información.

Como mencioné en un principio, todo es ficción, pero sÃ- estoy basÃ;ndome en algunos hechos. No toda la información serÃ; verÃ-dica, aun asÃ- me estoy esforzando en no falsear datos. >Si alguien por aquÃ- sabe mucho de historia yo ve alguna incoherencia o error, por favor hÃ;ganmelo saber para poder arreglar aquel detalle.

No sé qué tipo de acogida tendrÃ; este proyecto, y, ciertamente, aðn me encuentro muy insegura respecto a éste. También sé que el inicio no indica mucho y deja qué desear, es un avance "introductorio", por asÃ- decirlo.

>El proceso de investigaci \tilde{A}^3 n ha sido largo, y lo que falta todav \tilde{A} -a.
br>Llegu \tilde{A} © a la conclusi \tilde{A}^3 n que si dejaba pasar m \tilde{A}_1 s d \tilde{A} -as con el cap \tilde{A} -tulo guardado en mis archivos, lo terminar \tilde{A} -a botando, y no quiero que mis horas de planificaci \tilde{A}^3 n, documentaci \tilde{A}^3 n y quiebres de cabeza se vayan tan f \tilde{A}_1 cil al traste.

Lamento si la nota fue muy extensa. No era mi intenci \tilde{A}^3 n aburrirlos (si es que la leyeron, claro est \tilde{A}_1).

Gracias por tomarse el tiempo para leer. >Saludos y un enorme abrazo.

2. Chapter 2

Disclaimer: How To Train Your Dragon, asÃ- como sus personajes, no me pertenecen. Son de DreamWorks y Cressida Cowell.

Aviso: Esta historia no pretender ser hist \tilde{A}^3 rica o ver \tilde{A} -dica. Se han utilizado datos hist \tilde{A}^3 ricos, pero todo lo aqu \tilde{A} - relatado es ficticio.

* * *

>CapÃ-tulo II

El viento helado acarició suavemente su nuca, revolviéndole los mechones castaños que habÃ-an sobrevivido a la masacre. Hiccup se

permiti \tilde{A}^3 disfrutar de la vista que el lugar le regalaba, maravillado ante los tonos que la naturaleza pose \tilde{A} -a.

―Toothless ―murmuró a la pequeña crÃ-a de gato que se acicalaba suavemente contra las botas de su uniforme.

Abandonó el apoyo del que el tanque le proveÃ-a para sentarse en el césped libre de nieve. Acomodó a Toothless sobre su regazo, acariciÃ; ndole el lomo, pasando tranquilamente los dedos entre el pelaje negro. Su pequeño amigo maulló a modo de agradecimiento, feliz por las atenciones recibidas.

―Â; Haddock!

Hiccup suspir \tilde{A}^3 resignadamente, deteni \tilde{A} Ondose en la labor de mimar a Toothless. Compartieron una peque \tilde{A} ta mirada antes de que \tilde{A} Ol se preparara para colocarse en pie.

―Silencio, amigo ― pidió al felino mientras lo depositaba cuidadosamente en la abertura de su camisa perfectamente fajada y que impedirÃ-a la caÃ-da del animal―. No queremos que nos regaÃ \pm en.

A paso firme y recto se acercÃ³ al militar, quien lo miraba huraño y con el ceño fruncido. Hiccup podrÃ-a apostar que su rabieta se debÃ-a a que no podrÃ-a castigarlo.

―¿Qué se supone que hacÃ-as, Cabo?

Se consideraba lo suficiente listo como para contestar, evitando hacer rabiar a los sargentos tan temprano. Toothless no parec \tilde{A} -a compartir su opini \tilde{A}^3 n, se removi \tilde{A}^3 inquieto contra la tela que lo apresaba; haciendo a Hiccup acreedor de una mueca por parte de su superior.

―Mejor anda a realizar tus deberes, luego juegas a la mam \tilde{A}_{i} , Haddock.

>―Â;SÃ-, señor! ―Hiccup realizó el saludo correspondiente, procurando seriedad en sus facciones y postura.>

Toothless era un peque $\tilde{A}\pm o$ gato muy listo, ya que cuando lo hubo dejado en la cama, $\tilde{A}\odot$ ste inmediatamente entendi \tilde{A}^3 que no deb \tilde{A} -a abandonar el lugar, observando a Hiccup partir en direcci \tilde{A}^3 n al comedor.

En el desayuno, Hiccup recibi \tilde{A}^3 varias miradas de desd \tilde{A} on. No le molestaba, pero tampoco lo consideraba su forma favorita de iniciar el d \tilde{A} -a. Aunque, muy en el fondo, sent \tilde{A} -a que, esa ma \tilde{A} tana, s \tilde{A} -merec \tilde{A} -a el odio de sus compa \tilde{A} teros.

Maldijo mentalmente su mala suerte, concentr \tilde{A} ;ndose en sus alimentos, rogando por paciencia ante el provenir de su d \tilde{A} -a.

Los gritos del Sargento Hansen retumbaban en la cabeza de Hiccup, ya que $\tilde{A} \odot$ ste parec \tilde{A} -a aprovechar cada vuelta que daba para soltar reclamaciones justo en sus o \tilde{A} -dos.

>Su intuición le indicaba que aquella rutina (en la que habÃ-a agregado mÃ;s vueltas) era la forma en que se vengaba de él; aunque la molestia del militar iba dirigida a su gato, era él quien corrÃ-a kilómetros extra. Por ese motivo Hiccup se esforzaba en no soltar jadeos como algunos de sus compañeros; inhalaba y exhalaba con

pesadez, buscando ajustar su ritmo cardiaco para no comenzar a desistir como los demÃ;s, o peor: morir de un paro cardÃ-aco.

Por la tarde, practicando con el soldado Dahl, fue plenamente consciente de la mirada de escrutinio a la que era sometido por parte del sargento Rohde. Consider \tilde{A}^3 que lucirse un poco podr \tilde{A} -a librarlo de la inspecci \tilde{A}^3 n.

>Esquivó la patada de su compañero, tomÃ;ndolo por la bota, giró la pierna de Dahl, quien se contorsionó pesadamente ante la brusquedad del movimiento, con la espalda arqueada en un Ã;ngulo doloroso; Hiccup se impulsó con el pie derecho, permitiendo que el izquierdo pateara con precisión el hueco poplÃ-teo de su oponente, haciéndolo caer de bruces contra la tierra.

Adivinó la expresión en el rostro de Rohde, una mezcla de seriedad y orgullo. Hiccup no solÃ-a detenerse en ese tipo de pensamientos, pero imaginó que su superior no esperaba menos de él, y que, ciertamente, seguÃ-a sin cumplir sus expectativas. >Tendió la mano hacia Dahl, ayudándolo a girar boca arriba y colocarse de pie; teniendo que jalar con más fuerza ante el ligero balanceo de su compañero, cuya rodilla cedÃ-a ante su peso, se preguntó si habÃ-a excedido la fuerza de su patada.

―Lamento si fui muy brusco. >Dahl negó con la cabeza.
―Ha estado sensacional, Haddock ―halagó sobÃ;ndose el cuello―. DeberÃ-as mostrarme esa técnica.

Ambos volvieron a colocarse en posición de ataque, aguardando por el golpe de su contrincante; lanzÃ;ndose con firmeza contra el otro, pateando, derribando, esquivando.

 $A\tilde{A}$ °n sin el calor veraniego del sol, el calor del esfuerzo $f\tilde{A}$ -sico les hac \tilde{A} -a sudar. El uniforme, aunando al ejercicio, provocaba bochornos y fatiga en los soldados.

Después de la cena Hiccup se arrojó pesadamente contra el colchón de su cama, elevando a Toothless unos centÃ-metros, quien le maulló indignado por la interrupción de su descanso. >Hiccup no se molestó en murmurarle una disculpa; prÃ;cticamente su gato era el culpable de la intensa rutina impuesta por sus superiores, la cual comenzaba a hacer estragos en su energÃ-a.

Entrando en un ligero estado de somnolencia, Hiccup removi \tilde{A}^3 su almohada, dejando caer con pesadez su nuca. Toothless, haciendo gala de sus habilidades felinas, camin \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente por la cama, acurruc \tilde{A}_1 ndose contra el pecho de Hiccup. Sumi \tilde{A} ©ndose en un sue \tilde{A}^4 0 profundo, acompasando la respiraci \tilde{A}^3 n con el latir del coraz \tilde{A}^3 n de Hiccup.

•••

Hiccup podrÃ-a enumerar con los dedos de una mano las razones que tenÃ-a para volver a Berk. El clima, por ejemplo, no se encontraba entre ellas.

>Oslo hab \tilde{A} -a resultado ser un lugar extraordinario, cada d \tilde{A} -a se maravillaba con las sorpresas que le brindaba la capital de Noruega. Explorar por los alrededores del edificio universitario se convirti \tilde{A} ³ prontamente en su pasatiempo preferido.

vbr>No extra \tilde{A} +ar \tilde{A} -a los d \tilde{A} -as

en Troms, donde los sargentos solã-an gritarle y reprenderle; mucho menos a sus compañeros, que buscaban cualquier momento para convertirlo en el blanco de sus bromas. Hiccup agradecÃ-a el termino de su Educación Secundaria Superior. El cabello volvÃ-a a cubrirle parte de la nuca, y el ligero flequillo comenzaba a crecerle. Aun recordaba con amargura la visión de cabellos castaños esparcidos por el suelo.

Se arrastr \tilde{A}^3 pesadamente hacia la mesa m \tilde{A}_1 s alejada de la entrada. El sal \tilde{A}^3 n se encontraba medianamente ocupado. Estir \tilde{A}^3 perezosamente los brazos sobre el pupitre, recargando la mejilla en su antebrazo izquierdo.

>Las clases en la universidad de Oslo eran fascinantes. Los profesores habÃ-an supuesto un reto, cosa que a Hiccup le agradaba, aun si eso significaba desvelarse leyendo libros bajo la luz de una vela.

Iniciaba el segundo mes de clases cuando la incertidumbre se apoderó del paÃ-s. La pequeña residencia donde se habÃ-a instalado se encontraba mÃ;s silenciosa de lo habitual, los pasillos casi desiertos se le antojaron tenebrosos, desolados. Hiccup, guiado por la curiosidad de ver a varios compañeros arremolinados en el centro de la sala, se unió al barbullo, sintiendo en carne propia la ansiedad de los demÃ;s.

>Daban un pequeño informe. Al parecer un tal Drago Bludvist habÃ-a dado un discurso, en Alemania. ¿Realmente eso a él qué le importaba?

importaba?

comentarista continuó recitando los pormenores, con tono ansioso se dirigió hacia los radioescuchas.

La habitación entera se unió en un jadeo sincronizado. Hiccup estuvo a punto de ahogarse con su propia saliva. >Murmullos de todas direcciones comenzaron a alzarse, ahogando la nota que se sintonizaba en ese momento.

Hiccup perdió la noción del tiempo en ese instante. No fue consciente del momento en que subió a su habitación y tomó la chaqueta caqui que colgaba en la silla del escritorio. >Caminó sin rumbo por la calles de Oslo, ignorando los gestos preocupados de los habitantes. Varias congregaciones comenzaban a instalarse por los alrededores, debatiendo las posibilidades de un futuro incierto.

Estiró la cabeza hacia atrás, recargando el peso sobre la banca. Observó con melancolÃ-a las estrellas. Una de las cosas que extrañaba de Berk eran sus vistas. Quizá no eran tan coloridas o alegres como las de la capital, pero los tonos del amanecer siempre le habÃ-an cautivado. Hiccup adoraba dibujar las finas lÃ-neas del ocaso, experimentando con el carboncillo y los pigmentos.

>Pregunt \tilde{A}^3 internamente a los Dioses por el porvenir de su pa \tilde{A} -s, anhelando que la paz de la que gozaban permaneciera intacta.

•••

El Sargento Rohde se presentó a primera hora del dÃ-a en las aulas de la Universidad. Hiccup apretó con nerviosismo el puño derecho de su camisa, temiendo por lo que sea que fuera a decir. >Sintió que el corazón se le desbocaba cuando éste lo miró, reconociéndolo.

Impartió una inspiradora plática, ocupando el espacio destinado a la clase. El inicio fue bastante aburrido, contando datos históricos de Noruega y su armada. Hiccup era lo bastante listo para saber las intenciones del militar. Era el mismo procedimiento, el discurso de siempre, las palabras y el tono indicado; él habÃ-a presenciado innumerables reuniones del ejército.

No esperaba encontrarse con un enorme cargamento militar en el centro del edificio. Soldados y enfermeras (tres, en realidad) se acomodaban en las largas mesas que ocupaban gran parte del Ã;rea verde. DetrÃ;s de éstas, cajas y cargamento eran descargados de los vehÃ-culos, acomodÃ;ndolos de forma ordenada y distribuyéndolos a cada mesa.

>Varios sargentos se conglomeraban en el centro, repartiendo instrucciones a los soldados y compartiendo información con las enfermeras.

enfermeras.

dr>Hiccup concentró su atención en las hojas sueltas que le fueron entregadas al Sargento Rohde. Una extraña sensación se asentó en la boca de su estómago, tuvo un mal presentimiento.

―El gobierno de Noruega ha entrado en campaña de reclutamiento ―varios alumnos tuvieron que cubrirse los oÃ-dos ante la estruendosa voz del militar, Hiccup entre ellos―. El Rey Haakon ha manifestado la preocupación por prevenir al paÃ-s ante los eventos futuros.

>»Por eso, con orgullo y alegrÃ-a, las fuerzas Noruegas han realizado una serie de sorteos, eligiendo a los próximos soldados que se incorporarÃ;n a las filas de defensa.
dr>»Al mencionar su nombre pasen al frente, nuestras compañeras los registrarÃ;n y se les harÃ; entrega de sus uniformes.

El ambiente se llenó de expectación, sonrisas orgullosas adornaron los rostros de los estudiantes. Contrariamente, Hiccup hundió los hombros, lanzando un ruego silencioso a OdÃ-n. >Escuchó risas detrás de él, observó sobre su hombro en un intento de identificar a quienes se burlaban de él. Un grupo de chicas que miraban atontadas a los primero soldados. Suspiró involuntariamente.

―Hey, Haddock.

Hiccup gir \tilde{A}^3 en direcci \tilde{A}^3 n contraria, encontr \tilde{A}_1 ndose con uno de sus compa \tilde{A} teros. Moe Henrik, un chico alto y rubio que se alojaba en la misma residencia que \tilde{A} ©l.

―Moe ―saludó vagamente.

>―¿Qué te parece todo este espectÃ;culo? ―cuestionó al acercarse―. Yo lo considero una tonterÃ-a. No participaremos en la Guerra.

dr>―Es una medida defensiva ―Hiccup regresó la mirada al campo―. Por si vuelven a hundir nuestros barcos.

>―Parece que sabes mucho del tema, ¿eh? ―Moe ocultó ambas manos en los bolsillos de su abrigo―. Sólo espero que mi nombre no se encuentre en esa lista.

Hiccup no pudo estar $m\tilde{A}$; s de acuerdo con su compa \tilde{A} tero.

•••

La tarde comenzaba a darle paso a la noche, cubriendo el peque $\tilde{A}\pm o$ barrio con un ligero manto de fr \tilde{A} -o nocturno. La iluminaci \tilde{A} ³n comenzaba a asomarse entre las ventanas de las viviendas, algunas m \tilde{A} ; s resplandecientes que otras.

Hiccup observ \tilde{A}^3 con aprensi \tilde{A}^3 n hacia su cama, detallando en el uniforme perfectamente doblado que reposaba sobre las colchas. Quiso gemir de frustraci \tilde{A}^3 n. Esto no pod \tilde{A} -a estar pasando, no a \tilde{A} ©1.

>Caminó en cÃ-rculos por toda la habitación (que en realidad era muy reducida), preguntándose qué serÃ-a de él en adelante.

br>Algunos compañeros habÃ-an pasado a felicitarle, mostrándose incluso envidiosos por la suerte que tenÃ-a (Hiccup bien podrÃ-a refutar eso). Supuso que tarde o temprano tendrÃ-a que comentarlo con su familia, y aunque él esperaba poder posponerlo, sabÃ-a que no serÃ-a asÃ-.

Bajó las escaleras del edificio desganadamente. Recibió algunos palmoteos por parte de los demás residentes, como si lo felicitaran por realizar una gran hazaña. >Llegó a la pequeña recepción, donde la amable señora Eirny, la inquilina, le brindó una sonrisa afable.>

―¿Sucede algo, señor Haddock? >―Nada en realidad ―respondió elevando los hombros―. Llamada a casa.
br>―Oh, por supuesto. En un momento lo enlazo.

Hiccup agradeci \tilde{A}^3 que no le hiciera m \tilde{A}_1 's preguntas o comentara acerca de su inminente destino. Sinceramente, en esos momentos, lo \tilde{A}° nico que deseaba era golpear su cabeza contra la pared; con un poco de suerte quedar \tilde{A} -a inconsciente hasta la pr \tilde{A}^3 xima d \tilde{A} ©cada.

―Su padre, señor Haddock ―la señora le tendió cortésmente el teléfono, sacÃ;ndolo de sus pensamientos. >Agradeció con un gesto y tomó el aparato, suspirando antes de acercarlo a su oÃ-do y labios.

―Hola, papÃ;…

>―¡Hijo! Pero qué alegrÃ-a escucharte ―Hiccup sintió que se encogÃ-a ante el tono alegre y despreocupado de su padre―. Aunque deberÃ-a regañarte por llamar tan tarde, ¿qué tal va todo por allá?
cbr>―Bien, pero-

>―Â;Me alegra escuchar eso! Â;Ya tienes, novia, eh?
―No, papÃ;.

>―Ya llegarÃ;, hijo ―bromeó con una risa nada discreta.
br>―PapÃ;â€|

>―Â;Cierto! Casi lo olvido.
―Â;PodrÃ-as escucharme un momento? ―interrumpió quedamente.

>―No puede esperar, hijo ―tras unos segundos, una vez que se aseguró que Hiccup no interrumpirÃ-a, prosiguió―. Tu madre me ha encargado decirte algo muy importante.
br>―¿Y eso esâ€|? >―No te alistes en el ejército ―soltó con tono serio y autoritario, descolocÃ;ndolo por completo―. Por nada del mundo. Hablo en serio, Hiccup. No lo hagas.

Aunque una parte de \tilde{A} ©l pens \tilde{A}^3 en un muy ingenioso comentario, su cerebro no logr \tilde{A}^3 conectar con su boca, haci \tilde{A} ©ndolo boquear ligeramente; con la mente casi desconectada y una nebulosa sensaci \tilde{A}^3 n en sus pensamientos, Hiccup no fue plenamente consciente del ritmo y rumbo que adopt \tilde{A}^3 la conversaci \tilde{A}^3 n.

Mientras miraba distra \tilde{A} -damente al techo se permiti \tilde{A}^3 remembrar las palabras que su padre le hab \tilde{A} -a dedicado, \hat{A} :en qu \tilde{A} © momento pens \tilde{A}^3 que \tilde{A} ©l, Hiccup Haddock, a \tilde{A} ±orar \tilde{A} -a sumarse a un cuerpo b \tilde{A} ©lico? Quiz \tilde{A} ; su padre hab \tilde{A} -a sido golpeado fuertemente en la nuca y comenzaba a creer que su hijo, su \tilde{A} °nico hijo, ten \tilde{A} -a aspiraciones militares, justo como \tilde{A} ©l; pero Hiccup, desde temprana edad, hab \tilde{A} -a manifestado su desagrado por actividades de la milicia y todo lo que conlleva, \hat{A} ; por eso estudiaba en la Universidad de Oslo!

Hiccup dese \tilde{A}^3 poder estar enojado con su padre, reprocharle su ingreso al ej \tilde{A} ©rcito (porque, hasta la tarde de ese d \tilde{A} -a, estaba convencido de que \tilde{A} ©l era el responsable de su alistamiento). No esperaba encontrarse con palabras cargadas de ansiedad y preocupaci \tilde{A}^3 n.

•••

Desde el inicio él sabÃ-a que sucederÃ-a. No es que fuera vidente o predijera el futuro; simplemente lo dedujo, y, para su infortunio, no se equivocó. Los sargentos le exigÃ-an el doble en los entrenamientos, en las clases, incluso en las sesiones en las que servÃ-a de apoyo; lo que se traducÃ-a en que le gritaban el doble, también.

Hiccup tenÃ-a habilidades como instructor: hablaba y explicaba con fluidez, demostraba y realizaba los movimientos con soltura, también contaba con paciencia; desafortunadamente Hiccup no poseÃ-a mucha musculatura, y su carÃ;cter pacÃ-fico y tranquilo le hacÃ-a blanco fÃ;cil de los voluntarios. Chicos de brazos y manos grandes que habÃ-an ingresado a las tropas semanas atrÃ;s por decisión propia. En mÃ;s de una ocasión intentaron hacerle trastabillar durante el almuerzo, sin embargo, sus años en Troms le habÃ-an adiestrado en el esquivo de burlas y abusos. Ã%l no era grande y fornido, pero poseÃ-a reflejos afilados, agilidad y mucha inteligencia.

El sargento Rohde lo vigilaba de cerca, analizando cada movimiento y decisi \tilde{A}^3 n que tomaba. Hiccup, esforz \tilde{A}_1 ndose por hacer caso omiso de las miradas, segu \tilde{A} -a las instrucciones limpiamente, realizaba las rutinas con esfuerzo, y recib \tilde{A} -a los golpes de los entrenamientos con estoicismo.

>El sargento nunca le escuch \tilde{A}^3 que jarse. Al parecer el chico que conoci \tilde{A}^3 en Troms hab \tilde{A} -a dado paso a un soldado con car \tilde{A} ; cter.

Entrenar con el armamento bélico siempre generaba una expectación inaudita en los soldados, especialmente entre los voluntarios. Se arremolinaban en las mesas del comedor, discutiendo la potencia y velocidad de los disparos, alegando ser los mejores.

Hiccup amaneci \tilde{A}^3 desganado ese d \tilde{A} -a; ni el agua helada de la ducha logr \tilde{A}^3 hacerle espabilar.

>La prÃ;ctica con armas no habÃ-a sido su fuerte desde la adolescencia, no podÃ-a sostener correctamente el armamento de la academia en Troms; siendo el tiro con arco su única habilidad latente, y él se lo atribuÃ-a a las enseñanzas de su madre.

El coraz \tilde{A} ³n le martill \tilde{A} ³ con violencia, amenaz \tilde{A} ;ndolo con provocarle un desvanecimiento a mitad del campo de entrenamiento. La garganta se le antoj \tilde{A} ³ reseca y sus movimientos se volvieron torpes y pesados. En

algún punto de la explicación Hiccup perdió la noción del tiempo, extraviÃ;ndose en sus memorias, evocando las enseñanzas de su padre.

El sonido de la pistola al descargarse lo atrajo a la realidad. Varios grupos se hab \tilde{A} -an esparcido en el terreno. No supo en qu \tilde{A} © momento se form \tilde{A} ³ en la fila, mucho menos c \tilde{A} ³ mo fue que \tilde{A} ©l lleg \tilde{A} ³ ah \tilde{A} -.

―Hey, Haddock ―escuchó que le llamaban.

Blom, compa \tilde{A} tero de dormitorio, le extend \tilde{A} -a el casco marr \tilde{A} 3n reglamentario. Hiccup lo tom \tilde{A} 3 de forma ausente, ajust \tilde{A} 1ndolo a su cabeza.

>―¿Preparado, eh? ―preguntó el rubio.

No obtuvo respuesta, el sonido de disparos y balas impactando no daban espacio para las conversaciones. El avance de los soldados era lento; cada uno recibiendo, personalmente, las instrucciones del sargento.

Hiccup apres \tilde{A}^3 el mango del rifle entre sus manos. Se relami \tilde{A}^3 los labios de forma nerviosa. Acerc \tilde{A}^3 el arma a su rostro enfocando con precisi \tilde{A}^3 n sobre la mira de la pistola. Memoriz \tilde{A}^3 cada detalle del panorama. Movi \tilde{A}^3 con inquietud los dedos, prepar \tilde{A}_1 ndose para jalar del gatillo.

>Una sombra negra se desliz \tilde{A}^3 con una rapidez excepcional, desconcentr \tilde{A}_1 ndolo. Baj \tilde{A}^3 el arma ligeramente, tratando de entender qu \tilde{A} © era lo que hab \tilde{A} -a pasado.

―Â;Hazlo ya, Haddock!

El grito del sargento lo abstrajo de sus pensamientos, observó por el rabillo del ojo la expresión iracunda de su superior. Dedujo que no se habÃ-a percatado de la extraña sombra que cruzó frente al objetivo. Suspiró. No deseaba una ronda de vueltas extra.

Coloc \tilde{A}^3 el rifle a la altura necesaria, concentrando sus sentidos en el blanco. Apret \tilde{A}^3 con m \tilde{A}_1 's fuerza de la necesaria el mango, los dedos bailando nerviosamente en el gatillo.

>No contaba con mucha habilidad para el manejo de instrumentos bélicos, pero le sustituÃ-a una increÃ-ble precisión de disparo.

Esa era una de las razones principales por las que no deseaba estar ah \tilde{A} -, no quer \tilde{A} -a formar parte del grupo de hombres que disparaban un arma sin un prop \tilde{A} 3 sito verdadero, y, ciertamente, Hiccup esperaba no tener uno nunca.

Apunt \tilde{A}^3 al blanco del objetivo (que no era m \tilde{A}_1 s que una silueta de madera con un c \tilde{A} -rculo de diferentes niveles, separado en colores, en la cabeza). Sujet \tilde{A}^3 con firmeza el rifle, afirm \tilde{A}_1 ndose con ambos pies en la superficie rugosa.

Hiccup sinti \tilde{A}^3 el pulso dispar \tilde{A}_1 rsele y su cuerpo impuls \tilde{A}_1 ndose hacia atr \tilde{A}_1 s. La fuerza del rifle lo desequilibr \tilde{A}^3 , impidi \tilde{A} Ondole ver la trayectoria del fusil. El estruendo del disparo impact \tilde{A}^3 directamente a su o \tilde{A} -do izquierdo, oblig \tilde{A}_1 ndole a mirar al suelo. Jade \tilde{A}^3 pesadamente mientras observaba sus botas con desinter \tilde{A} Os.

―Nada mal, soldado.

Alzó la vista hacia el objetivo. Una mueca de desconcierto surcó su rostro. Hiccup no solÃ-a fallar en el tiro con arco; es más, acertaba en el centro en cada tiro. Estaba seguro de haber enfocado perfectamente el destino de su proyectil. Desabrochó la correa que afirmaba el casco sobre su cabeza en un intento de despejar su mente. ¿La fuerza del disparo lo desequilibró al punto de fallar al centro?

Observã³ con detenimiento el orificio en la madera. La bala habã-a perforado a la altura de la mejilla. Se disculpã³ mentalmente con el hombre de madera, lamentando haber deformado su rostro. No le habã-an servido de consuelo las miradas sorprendidas de sus compaã±eros, quienes se hallaban anonadados ante la hazaã±a hecha por Hiccup.

Un movimiento entre los arbustos llam \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n; consider \tilde{A}^3 extra \tilde{A}^{\pm} o que alg \tilde{A}° n soldado se encontrara ah \tilde{A}^{-} en esos momentos. Las horas de comer eran casi veneradas por los militares, especialmente la cena.

Se encamin \tilde{A}^3 lentamente hacia los matorrales, tomando una piedra del suelo. Con cautela y sigilo se acerc \tilde{A}^3 al lugar de donde proven \tilde{A} -a el movimiento. Alz \tilde{A}^3 su mano izquierda, preparado para atacar. Un peque \tilde{A} to bulto brinc \tilde{A}^3 entre los arbustos. Hiccup, haciendo gala de sus reflejos y habilidades, se abalanz \tilde{A}^3 hacia atr \tilde{A}_1 s, cayendo pesadamente en el suelo.

Unos enormes y expresivos ojos le observaron tiernamente. La verde mirada contrastaba con el negro y enredado pelaje. La piel del peque \tilde{A} to gato se adher \tilde{A} -a a sus huesos. Hiccup sinti \tilde{A} 3 una opresi \tilde{A} 3 n en el pecho, la cual aument \tilde{A} 3 ante el lastimero maullido que lanz \tilde{A} 3 el felino.

Impulsado por la emoción del momento, tomó al indefenso animal entre sus manos. Casi rozando con sus dedos las costillas del cachorro. Hiccup adivinó que tendrÃ-a pocos dÃ-as de haber abierto los ojos, y aðn mÃ;s de haber comido un poco.

Mientras se dirigÃ-a hacia su dormitorio previó que se meterÃ-a en varios problemas por arropar al pequeño escurridizo. Una parte de su mente (la que no se encontraba cansada por el entrenamiento) logró recrear los gritos de los sargentos. Por alguna extraña razón, solÃ-an elevar el tono de voz cuando la reprimenda era dirigida a él.

―Vamos, pequeño ―acarició con ternura y cuidado la cabeza del felino, quien se removió agradecido por el gesto―. Hey, no hagas eso.

El dedo \tilde{A} -ndice de Hiccup hab \tilde{A} -a sido apresado entre las peque \tilde{A} tas fauces del animal, que, por su estado de casi reci \tilde{A} ©n nacido, se hallaban desprovistas de afilados dientes. Aun as \tilde{A} - se vaticinaba un esp \tilde{A} -ritu juguet \tilde{A} 3n y terco.

―Toothless… ―susurró sonriente―. ¿Qué te parece? ―en respuesta recibió una encantadora y tierna mirada que lo obligó a reÃ-r suavemente―. Toothless, serÃ;.

Caminando lentamente entre las sombras de la noche, y con el dedo

atrapado en el diminuto hocico del gato, Hiccup, por primera vez en varios a $\tilde{A}\pm$ os, y, espec \tilde{A} -ficamente desde que entr \tilde{A}^3 al ej \tilde{A} ©rcito, no se sinti \tilde{A}^3 solo.

* * *

>Hay varias cosas que me gustar \tilde{A} -a decir de este cap \tilde{A} -tulo, principalmente que me cost \tilde{A}^3 algo de trabajo. \hat{A} :Cumple con sus expectativas? No lo s \tilde{A} ©.

De verdad, lo juro, que planeaba hacer los cap \tilde{A} -tulos lineales, pero al final no lo logr \tilde{A} ©. Lo siento, fui d \tilde{A} ©bil. Si llegan a tener alguna duda sobre \tilde{A} ©ste, no duden en preguntar.

Razones de la tardanza, tengo varios, los $m\tilde{A}$;s poderosos son que me entretuve en un punto de la investigaci \tilde{A} ³n (armas, nombres, uniformes) y algunos detalles $m\tilde{A}$;s.

Sé que la historia va muy floja y lenta, lo lamento, pero asÃ- la concibió mi cabecita. >¿Se imaginan a Hiccup como soldado? Creo que suena un poco descabellado.
br>Estaré encantada de conocer su opinión.

Recuerden, cualquier error que vean $h\tilde{A}$; ganmelo saber para que pueda corregirlo _inmediatamismo._

Muchas gracias por sus comentarios, y por tomarse la molestia de leer.

Saludos.

End file.